



V zaplněném gotickém sálu jihlavské radnice se v pátek konalo setkání se spisovatelem, básníkem a redaktorem Milošem Doležalem. Spolu s manželkou, herečkou Janou Frankovou, představil život a mučednickou smrt P. Josefa Toufara.

Večer věnovaný Josefu Toufarovi byl rozdělen na tři části. V té první Miloš Doležal spolu s Manželkou představili život a mučednickou smrt P. Josefa Toufara. Po krátké biografii arnoleckého rodáka za vydatné pomoci úryvků ze své knihy „Jako bychom dnes zemřít měli“ představili detailní životní příběh neobyčejného kněze, jehož život byl násilně a až nezvykle krutě ukončen během vyšetřování v únoru 1950. Poutavé, ale místy děsivé vyprávění doplňoval hudební doprovod a bohatá obrazová dokumentace.

Následovala projekce krátkého propagandistického filmu „Běda tomu, skrze něhož přichází pohoršení“. Snímek, který v počtu kopií nebyl v naší zemi dodnes překonán, měl jediný účel, zdiskreditovat katolickou církev a zvláště její vrcholné představitele. Naštěstí byl brzo pro své nekvalitní rádobý dokumentární zpracování stažen z vysílání.

V poslední části byl prostor pro dotazy. Po skončení besedy bylo možné zakoupit si nejúspěšnější knihu roku 2012, řada diváků zároveň využila možnost nechat si ji podepsat.

Všem, kteří se podíleli na přípravě a průběhu akce patří upřímné „Pán Bůh zaplat“.

Miloš Doležal (*1970 v Háji u Ledče nad Sázavou) je český spisovatel, básník a rozhlasový redaktor. Vystudoval obor nakladatelství na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. Je bývalým redaktor Perspektiv (1991–1993), s nimiž často spolupracuje, a redaktorem Českého rozhlasu Praha. Je autorem a spoluautorem řady rozhlasových pořadů a dokumentů zabývajících se druhou světovou válkou a komunistickým terorem v Československu. Připravil k vydání memoáry Antonína Bradny *Zaradoval jsem se. Biografie Jako bychom dnes zemřít měli*, pojednávající o životě a smrti faráře Josefa Toufara, získala v anketě Lidových novin v roce 2012 ocenění Kniha roku.

Fotografie:

{phocagallery view=category|categoryid=22|limitstart=0|limitcount=0}